

PAÍS: ECUADOR

PUNTO DE AGENDA: PLENARIA 8

CATEGORÍA: DI (DOCUMENTO INFORMATIVO)

### **Antártida inmersiva: visita virtual a la Estación Científica Pedro Vicente Maldonado**

sec-coordinacionantartica@inocar.mil.ec

#### **Introducción**

El proyecto “Antártida Inmersiva EC-23”, desarrollado en el marco del Programa de Difusión, Arte y Cultura durante la XXVI Expedición Antártica Ecuatoriana, representó una propuesta innovadora para acercar la experiencia antártica a la ciudadanía. Con el auspicio de la Corporación para el Desarrollo de la Educación Universitaria y del Instituto Oceanográfico y Antártico de la Armada, la iniciativa fue dirigida por el artista investigador y diseñador Mauricio Rosenfeld, quien integró arte, ciencia y tecnología en una misma plataforma de difusión cultural.

La propuesta se sustentó en el uso de nuevos medios digitales interactivos, tales como fotografía y video en 360°, tomas aéreas con dron y registros con cámara sumergible, aplicados a entornos de realidad virtual. El material audiovisual se recopiló en la Estación Científica Ecuatoriana Pedro Vicente Maldonado, en sus alrededores y en las actividades logísticas, científicas y de protección ambiental realizadas por la expedición.

El resultado fue una experiencia sensorial inmersiva que permitió al público “viajar” a la Antártida desde cualquier lugar, generando un impacto estético y vivencial de gran alcance. Su objetivo central fue difundir la participación del Ecuador en el quehacer antártico, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la apropiación social sobre la presencia nacional en este territorio único.

#### **La muestra “Antártida Inmersiva: Visita a la Estación Científica Pedro Vicente Maldonado”**

La primera edición de Antártida Inmersiva EC-23, llevó como nombre “Visita a la Estación Científica Pedro Vicente Maldonado”, que tiene como fin difundir las potencialidades de la presencia del Ecuador en la Antártida mediante el uso de medios audiovisuales y tecnológicos

El producto digital contiene imágenes de sobrevuelos a los alrededores de la Estación, donde se puede visualizar el glaciar Quito y la ensenada Guayaquil, así como las puntas orográficas y detalles hidrográficos más prominentes del área de influencia de la Estación en la isla Greenwich, además de contar con señaléticas por aire y por tierra que permite al usuario una navegación y exploración a su elección, incluyendo el acceso a los módulos externos de la Estación como a sus interiores al ir abriendo puertas en el camino como si se estuviera presencialmente en el sitio.

## **Las primeras actividades de exposición. Efecto multiplicador**

### *En el Sexto Congreso Internacional Pasados Congelados*

El producto de difusión fue presentado por primera vez por un espacio de cinco días en el evento *Frozen Pasts 6* organizado por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) en julio de 2025.

Alrededor de unas 500 personas asistieron al centro cultural de la universidad donde se exhibía el producto de realidad virtual.

### *En el lanzamiento del libro “Ecuador y los Intereses Marítimos”*

Organizados por la Dirección General de Intereses Marítimos de la Armada del Ecuador se realizaron los eventos para el lanzamiento del libro “Ecuador y los Intereses Marítimos”, uno en Quito en el Círculo Militar y otro en Guayaquil en la Universidad Técnica Empresarial, para un público mayoritariamente castrense. Por el contenido del libro con espacios que informan sobre la Antártida, el Tratado, los organismos asociados, la investigación y la cooperación científica antártica. Un público de unas 140 personas entre personal militar y civil fueron beneficiados con la experiencia.

### *Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos (EHAL) en Guatemala*

El proyecto “Antártida Inmersiva” fue seleccionado para representar al Ecuador en el XXV Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos y IX Foro de Educación Antártica, celebrado en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Guatemala del 27 al 29 de agosto de 2025. La instalación de realidad virtual se exhibió de manera permanente durante los tres días del evento, sirviendo como una herramienta de divulgación innovadora para diplomáticos, historiadores, científicos y educadores polares de toda la región. La experiencia permitió a más de un centenar de asistentes internacionales “visitar” de forma virtual la Estación Pedro Vicente Maldonado, fortaleciendo la proyección del Ecuador como un actor activo y tecnológico en el continente blanco. La participación en este prestigioso foro internacional no solo difundió las capacidades logísticas y científicas del país, sino que también fomentó valiosos lazos de cooperación dentro de la comunidad antártica latinoamericana.

## **Conclusión**

El producto de realidad virtual “Antártida Inmersiva: Visita a la Estación Científica Pedro Vicente Maldonado” ha demostrado ser una herramienta de difusión de alto impacto, permitiendo acercar la experiencia antártica a diversos públicos a través de una innovadora propuesta tecnológica que combina educación, ciencia y cultura.