

Punto de la agenda: 8
Documento informativo (DI)
Presentado por: Brasil

Festival de Cultura Oceánica y formación y perfeccionamiento en divulgación científica

Resumen

El Programa Antártico Brasileño (PROANTAR) participó activamente en el Festival de Cultura Oceánica, realizado en septiembre de 2025 en Santos/SP. Durante el Entrenamiento Preantártico, llevado a cabo en agosto de 2025 en Rio de Janeiro, se incluyó un espacio específico para promover debates relacionados con la divulgación científica. Estas actividades representaron oportunidades para incrementar el diálogo entre ciencia y sociedad, destacando la participación femenina en programas antárticos y el fortalecimiento de estrategias de comunicación científica, en el marco del proyecto COM-ANTAR (Conocer, involucrar y coproducir).

Introducción

Se realizó en la semana del 23 al 29 de septiembre en la ciudad de Santos/SP – Brasil, el “Festival de Cultura Oceánica”. El festival es un evento innovador que moviliza a diferentes sectores de la sociedad para reflexionar sobre su relación con el océano y construir soluciones colaborativas para el desarrollo sostenible, la economía azul y el enfrentamiento del cambio climático. A lo largo de una semana dinámica, el festival reunió a estudiantes de 40 países, representantes de la educación, la ciencia, el turismo, la navegación, los deportes, la comunicación, el emprendimiento, la economía y la gobernanza para promover el diálogo, el aprendizaje y la acción.

Estas acciones se desarrollaron en el marco del proyecto COM-ANTAR: Conocer, involucrar y coproducir: fortaleciendo la importancia y el desarrollo del PROANTAR con la sociedad. El PROANTAR participó en dos mesas de discusión tituladas:

- a) Romper Olas, Romper Barreras: Mujeres Avanzando en la Ciencia de la Tierra, del Océano y de las Regiones Polares;
- b) Más Allá de los Titulares: Conectando Ciencia, Periodismo y Clima — de la Amazonía a la Antártida rumbo a la COP30; y
- c) Foro Internacional del Currículo Azul.

El COM-ANTAR también realizó acciones de movilización con los investigadores durante el Entrenamiento Preantártico (TPA), llevado a cabo en la semana del 3 al 10 de agosto de 2025, en Rio de Janeiro.

La relación del PROANTAR con la sociedad, a través de su producción científica y de sus equipos de investigación, abarca la dimensión humana, contemplando tanto la educación científica como las formas de involucramiento público con la investigación antártica. En el escenario actual, el éxito de programas científicos de excelencia, como el PROANTAR, depende también de la comprensión del interés de actores públicos, privados y de la sociedad civil acerca de la cuestión antártica y de las interacciones sociedad-naturaleza en un contexto global de cambio climático, con miras a una mejor definición de estrategias de comunicación y participación.

Esta demanda involucra dos perspectivas complementarias:

- (i) la capacitación y perfeccionamiento de los equipos de investigación en metodologías y herramientas que vayan más allá de la producción de artículos científicos; y

- (ii) la sensibilización, formación e involucramiento de los diversos sectores de la sociedad para la utilización de la información científica.

El eje central de la estrategia de divulgación consiste en la coproducción de conocimiento entre especialistas en ciencias antárticas y los diferentes públicos, basada en un diálogo horizontal y en procesos colaborativos que valoran los aportes de todos los sectores involucrados. La ejecución está organizada en cinco etapas: movilización, formación, producción, difusión y evaluación.



Conclusión

Durante el festival, a través de las mesas temáticas, fue posible sensibilizar a diferentes sectores de la sociedad sobre la participación de las mujeres en programas antárticos y cuestiones polares, además de establecer contacto con periodistas para fortalecer el intercambio de información entre ciencia y medios de comunicación.

En el marco del Entrenamiento Preantártico (TPA), que reunió a 61 investigadores, se evaluaron metodologías y formatos de producción especializada de contenidos de divulgación, con el objetivo de coproducir nuevas estrategias y definir metas de comunicación científica para el PROANTAR.