

PAÍS: ECUADOR

PUNTO DE AGENDA: PLENARIA 8

CATEGORÍA: DI (DOCUMENTO INFORMATIVO)

### **Primera convocatoria “Residencia Antar-Polo Sur: Difusión, Arte y Cultura”**

sec-coordinacionantartica@inocar.mil.ec

#### **Introducción**

Con el fin de optimizar la selección de proyectos de difusión, arte y cultura que se desarrollan en la Antártida y garantizar la generación de productos innovadores y efectivos para la apropiación del conocimiento, en 2025 el Instituto Oceanográfico y Antártico de la Armada (INOCAR) a través de la Coordinación General de Asuntos Antárticos, resolvió implementar un mecanismo sistemático, participativo y con rigurosidad técnica que dio paso a la elaboración de las Bases de la Convocatoria “Antártida-Polo Sur: Residencia de Investigación, Creación Artística y Difusión”.

#### **Las bases y resultados de la primera convocatoria**

Las bases de la Convocatoria para la selección de proyectos de difusión, arte y cultura, con una extensión de 28 páginas, 11 secciones desarrolladas, sin incluir anexos, apéndices y rúbricas, con una sección introductoria que menciona el empuje que se le ha dado en el tiempo a la actividad de la educación y la comunicación para el desarrollo de la conciencia y del conocimiento, desde la Constitución Nacional y desde los organismos asociados al Sistema del Tratado Antártico (STA, SCAR, COMNAP y RAPAL), fueron expedidas por el INOCAR en noviembre de 2024 y publicadas para su difusión en enero de 2025.

La convocatoria estuvo abierta hasta mayo del 2025 y fue difundida en ese periodo utilizando las redes sociales institucionales y campañas presenciales en las Universidades y otros centros de interés.

Al cierre de la Convocatoria se recibieron seis propuestas provenientes de universidades, fundaciones y del mismo INOCAR, mismas que pasaron por el Proceso de Revisión y Selección de propuestas planteado en las bases.

El proceso constó de seis fases, las primeras cinco enfocadas a la revisión y preselección de las propuestas se denominan: 1. Admisibilidad, 2. Factibilidad técnica y logística, 3. Evaluación Ambiental Preliminar, 4. Revisión Curricular, 5. Evaluación por pares, y la sexta y última fase orientada a la evaluación y selección de las propuestas mejor calificadas llamada “Evaluación de Panel”.

De los proyectos recibidos, cinco se descalificaron en el proceso por diferentes razones dentro de los tiempos permitidos, siendo estos: entrega de documentación incompleta, adeudar información al INOCAR por proyectos no finalizados, no estar alineados el título del proyecto con los objetivos, productos y resultados esperados, falta de

originalidad, y otro valorado con un impacto ambiental significativo por las tomas numerosas y variadas de muestras de material de flora, restos de fauna y rocas que se requerían para la creación de un producto con alcance de difusión limitada al interior de la universidad auspiciante.

La adjudicación de la Convocatoria Residencia Antar-Polo Sur: Difusión, Arte y Cultura, 2025, fue anunciado públicamente durante la fase presencial de Evaluación de Panel, realizado en agosto de 2025, recayendo en el proyecto *“Miradas Antárticas: Registro Fotográfico Documental del Ecosistema y la Vida en la XXIX Expedición Antártica Ecuatoriana”* de la Universidad Católica de Cuenca. La propuesta adjudicada será incorporada en el Programa de Difusión, Arte y Cultura del Plan Ecuador Antártico de la XXIX Expedición para el inicio de las actividades propias del proyecto.

### **Conclusiones**

La metodología de la convocatoria “Antártida-Polo Sur: Residencia de Investigación, Creación Artística y Difusión” para la recepción, evaluación y selección de proyectos, es una herramienta sistemática de análisis técnico de las propuestas y de la idoneidad del perfil y la trayectoria del postulante, que garantiza imparcialidad en los resultados y factibilidad en la ejecución y obtención de los productos para una difusión y alcance más amplio y diverso.

La revisión y evaluación técnica mediante criterios establecidos a la propuesta escrita y exposición oral permitió identificar las mejores alternativas e interiorizar los objetivos de participación e intereses comunes entre el postulante y el Estado a través del Inocar.