

Tipo de Documento:	DI
Presentado por:	ARGENTINA
Punto de Agenda	CACAT

Muestra de historia antártica argentina en la Base Marambio y el Museo Roca

Durante la Campaña Antártica de Verano 2024/25 se inauguró la muestra histórica titulada “Antártida argentina, del pasado al presente: historia e imaginarios”, con sede en el Museo Nacional Roca de la Ciudad de Buenos Aires y en la Base Marambio. Esta iniciativa fue fruto de una articulación entre dicha institución y el Museo del Instituto Antártico Argentino (IAA), con el objetivo de difundir la historia, la política y los imaginarios vinculados a la presencia argentina en el continente antártico.

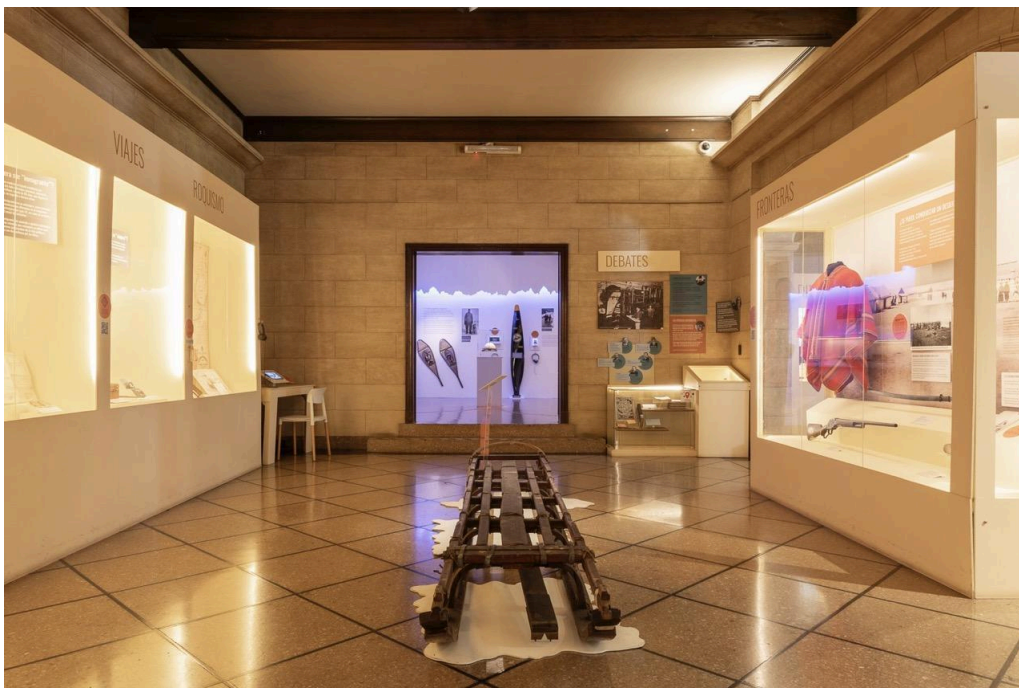
La propuesta original preveía el montaje en una base orientada al turismo, pero debió ser modificada ante la imposibilidad de recibir visitantes debido a la gripe aviar. La muestra se reconfiguró para instalarse en la Base Marambio, seleccionada por su centralidad logística y la alta circulación de personal científico y técnico nacional e internacional.

El contenido curatorial se estructuró en tres ejes históricos: las primeras acciones del Estado argentino en el ámbito antártico a comienzos del siglo XX; la expansión institucional y política en las décadas de 1940 y 1950; y la consolidación del régimen jurídico tras la firma del Tratado Antártico. Estos ejes fueron complementados con representaciones visuales, testimonios orales, proyecciones inmersivas y objetos patrimoniales.

En el museo, la muestra fue organizada en espacios que integran historia, memoria y representaciones, con un enfoque didáctico y sensorial. Se desarrollaron dispositivos interactivos, instalaciones visuales con elementos escenográficos, y propuestas específicas para público infantil, como una recreación de campamento antártico. También se incluyó una instalación participativa que simula un mojón de exploración, donde el público puede dejar mensajes.

El montaje en la Base Marambio se adaptó a las condiciones del entorno mediante paneles en PVC, recursos digitales y el uso de patrimonio conservado en la propia base. El trabajo implicó coordinación con autoridades antárticas, viajes previos de inspección, embalaje especializado y un proceso de montaje en terreno. La muestra quedó instalada en un espacio de tránsito interno, integrándose a la vida cotidiana de quienes habitan y transitan la base.

El proyecto tuvo una destacada recepción tanto en la base como en la sede museística, y fue acompañado por una estrategia de comunicación que incluyó redes sociales, contenidos audiovisuales y actividades educativas. El diseño de la muestra es adaptable y su enfoque participativo la convierten en una propuesta replicable a nivel regional.





Fotografías de la muestra en el Museo Roca en la Ciudad Buenos Aires.



Fotografías de la muestra en la Base Marambio.